25 anni una fiera, celebrazione commemorativa della fiera campionaria nazionale di Pordenone, Del Bianco, 1971.

Se c'era un modo opaco di celebrarla questa manifestazione fieristica, che ha ormai raggiunto in campo nazionale prestigiosi e meritati successi, s'è colto nel segno: la pubblicazione, che par stimolata da intenti di grossolana piaggeria, si limita ad offrire una monotona sequela d'immagini di repertorio, dalle quali s'affacciano con involontaria ostinazione sempre gli stessi personaggi.

È una deprimente galleria oleografica, coi soliti nastri, le solite autorità che fingon d'interessarsi con aria compresa a questo o quello, le solite stucchevoli (ed inconsciamente umoristiche) pose oratorie, con sottintese nostalgie d'*ancien regime.*

In questa ridda di banalità, che non celebrano niente e nessuno ed offrono al più una pubblicità gratuita a chi — vogliamo sperare — per elementare buon gusto ne farebbe volentieri a meno, è stata inserita una serie di manifesti d'indubbio valore documentario. È comunque troppo poco per riscattare un volume che fa spicco per la sua scontata inutilità.

Per ovviare ad una lacuna del testo, presentiamo la cartolina che fedelmente ricalca il manifesto propagandistico della prima edizione della rassegna: il bozzetto è di Daniele Antonini e per i Pordenonesi (quelli veri purtroppo son rimasti una cerchia sparuta) che non hanno scordato il clima pionieristico di quegli anni lontani, è un prezioso cimelio che susciterà senz'altro scorate nostalgie.

A. C.